



HANNE TVETER MY FOOTPRINTS

Med sitt femte soloalbum "My Footprints" byr Hanne Tveter på utvalgte klassikere fra jazzens gullalder i lekende fusjon med flamenco og latin-jazz. Musikalske møter mellom kulturer er blitt hennes varemerke som artist. Dette er oppfølgeren til "Oslo-Madrid" (2015 - Musikkmakeriet / Nordic Records) hvor folketoner møtte flamenco. Med "My Footprints" går hun i en ny retning hvor jazzen er tydelig hovedspråk. Albumet er produsert i Madrid i samspill med musikere i verdensklasse.

Hanne Tveter er godt etablert som verdensartist og må regnes som Norges fremste ambassadør i landskapet mellom jazz, latinsk, spansk og norsk tradisjonsmusikk. Tross musikalske reiser verden over er det i jazzen Hanne kjenner seg aller mest hjemme, noe hun på dette albumet viser i full bredde.

- Jeg har lenge villet gjøre en jazzplate, men ville finne mitt særpreg og en innfallsvinkel som står sammen med resten av musikken min. Jeg møtte mange inspirerende bra jazzmusikere under innspillingen av mitt forrige album "Oslo-Madrid" i Spania, så det ble naturlig å spille inn der, sier Hanne

Hun har lang fartstid som artist og flere produksjoner bak seg innen world music og latinamerikansk, spesielt meksikansk og brasiliansk musikk, norsk folk og flamenco fusion. Hun har høstet både terningskast fem og seks for resultatene. Før dette jobbet hun i flere år med egen jazzkvintett og ulike band innenfor bossa nova sjangeren, med base i Oslo.

Hun har turnert med Spanias fremste flamencomusikere, med Mexicos fremste mariachi og jazzmusikere, og hun har laget

og ledet en rekke verdensmusikkforestillinger for og med barn og ungdom. Hun driver egen label, og er sin egen produsent i samarbeid med de beste musikerene fra inn- og utland innen de ulike sjangrene hun behersker. Hanne brenner fra hjertet for musikken som døråpner og universalspråk.

Blant flere som medvirker på innspillingen er det spesielt den cubanske pianisten Pepe Rivero og bassisten Yelsy Heredia som med hver sin jazztrio har bidratt til å gi albumet stilistisk særpreg.

- Jeg har jobbet med to etablerte pianotrioer som base og krydder med gjestemusikere. Det gir meg muligheten til å jobbe live med ulike besetninger og presentere albumet fra lite til stort format, sier Hanne. En anerkjent flamencodanser er også med på innspillingen.

Flamenco-jazz er ikke et nytt fenomen på spanske scener, men at en norsk artist behersker begge stiler er banebrytende. På albumet har hun gjort et utvalg av låter som har betydning for henne og gitt dem en tilleggs dimensjon med nye og rytmisk utfordrende arrangementer.

Hanne gir nytt liv til standardlåtene godt støttet av et elitelag av musikere på den aktuelle jazz og flamencoscenen i Madrid. På livekonserter stiller hun med et stjernelag av musikere fra Spania og flamencodans av beste klasse!

Jazz standards, latin-jazz og flamenco i heftig internasjonalt samspill!

Hvem er Hanne Tveter?

Norsk artist med flere kritikerroste soloalbum: "Elementer" (2001), "My Letter" (2008), "Crujando Fronteraz / Å krysse grenser" (2011) og "Oslo-Madrid" (2015). Aktuell med sitt femte soloalbum "My Footprints" (2016) med et stjernelag av spanske og cubanske musikere. Har spilt i flere musikal- og teateroppsetninger og har sju års utdanning fra Barratt Due Musikk institutt innenfor klassisk, jazz, bossa-nova og pedagogikk. Har bred erfaring som vokalist innen jazz og latinamerikansk musikk. Og som prosjektleder for verdensmusikkforestillinger med barn og ungdom, bl.a. med sambaprojektet "Brasileiro" som slapp albumet "Samba For Alle" i 2015. Driver sin egen label Musikkmakeriet.



Medvirkende på albumet:

Pepe Rivero - piano (Celia Cruz, Paquito de Rivera)
Joséte Ordóñez - gitar (La Shica, Ana Salazar)
Antonio Miguel - bass (Buika, Gerardo Núñez)
Georvis Pico - trommer (Isaac Delgado, Pepe Rivero)
José Manuel Ruiz "Bandolero" - perk. (Jorge Pardo)
Luis Guerra - piano (Maria Toledo, Alain Pérez)
Yelsy Heredia - bass (Diego el Cigala)
Ariel Brínguez - sax (Chucho Valdéz, Ivan Lewis)
Kiki Ferrer - trommer (Jerry González, Jorge Pardo)
José Vicente Suero "Morito" - perk. (Estrella Morente)
Inoidel González Torres - sax (Javier Limón, Buika)
Isaac de los Reyes - dans (Enrique Morente)

Produsert av Hanne Tveter
INFINITY STUDIOS MADRID

Booking:

Musikkmakeriet

+47 90 01 38 92

mail@hannetveter.no

www.hannetveter.no



Distribusjon:

MUSIKKOPERATØRENE

Tomas Linnes

+47 97 09 72 09

tl@musikkoperatorene.no

